

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA W ARBORETUM I ZAKŁADZIE FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH W LATACH 2002–2020 – CZĘŚĆ 4

Artistic activity at Bolestraszyce Arboretum
and Department of Physiography between 2002–2020

NARCYZ PIÓRECKI^{1,2}, MARZENA KLUZ¹

*¹ Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach, 37–700 Przemyśl, skr. poczt. 471,
tel./fax 16 671 64 25, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl*

*² Uniwersytet Rzeszowski, Kolegium Nauk Medycznych, Instytut Nauk o Kulturze
Fizycznej, ul. Towarnickiego 3, 35–959 Rzeszów, e-mail: npiorecki@ur.edu.pl*

Spis treści

2013	3
2014	3
2015	4
2016	7
2017	10
2018	11

2013

Kolor w przestrzeni. Marek Sak i studenci Katedry Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Klaudia Agier, Olga Fiodorowicz, Barbara Kędzierska, Magdalena Litwinowicz, Paulina Maślak, Marek Sak, Michał Samselski, Magdalena Socha, Sabina Świątkowska.

XI Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2013 – wystawa poplenerowa.

XVI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2013 – wystawa poplenerowa. Stanisław Dziubak, Timur Karim, Katerina Kosianenko, Maciej Łuczak, Anatolij Martyniuk, Natalia Pastuszenko, Aleksandra Pawlik-Świerz, Narcyz Piórecki, Oksana Stratijczuk, Anna Śliwińska-Kukła, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn.

Maria Lankosz-Mróż, Andrzej Mróż, Bogdan Zemanek. Śródziemnomorska przyroda i uroda Grecji.



Ryc. 72. Józef Wąsacz w trakcie realizacji pracy

Wędrowiec z cyklu Figury przydrożne, 2014, fot. N. Piórecki

2014

XII Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2014 – wystawa poplenerowa (Ryc. 69, 72–74).

XVII Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2014 – wystawa poplenerowa. Ewelina Białoch, Stanisław Dziubak, Kazimierz Furga, Iwona Gandor, Tamara Grerzan, Timur Karim, Katerina Korniczuk, Katarzyna Krzykawska, Mikołaj Malesza, Anatol

Martyniuk, Narcyz Piórecki, Gennadij Titov, Aleksij Vakarczuk, Tetiana Yagodkina, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn.

Światowy Dzień Wody – wystawa plastycznych prac pokonkursowych 2002–2014.
2015

Interpretacje przestrzeni 2015. Wystawa towarzysząca X Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura. Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Janusz Kirenko, Katarzyna Krzykawska, Narcyz Piórecki, Elżbieta Piórecka, Aneta Pliszka, Maria Polakowska-Prokopiak, Jan Rylke, Marek Sak, Dorota Sak, Irena Strilciv, Marta Szwiec, Piotr Szwiec, Jerzy Tomala, Witold Warzywoda, Anna Waszczuk, Marta Uberman, Stanisława Zacharko-łagowska, Aleksandra Zuba-Benn.

Wystawa prac pedagogów z Katedry Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (Ryc. 77). Katarzyna Gołaszewska, Bartosz Hunger, Piotr Krzyżanowski, Rafał Lamorski, Łukasz Nawrot, Marek Sak, Katarzyna Similak, Małgorzata Siwek, Robert Sobański, Jolanta Wagner. Studenci: Klaudyna Biel, Aleksandra Kęska, Justyna Kozera, Dominika Lipińska, Aleksandra Marczyk, Magdalena Socha, Milena Wilczyńska.

XIII Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2015 – wystawa poplenerowa (Ryc. 75–76, 78).

XVIII Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2015 – wystawa poplenerowa. Stanisław Dziubak, Kazimierz Furga, Edward Gałustov, Iwona Gandor, Katerina Korniczuk, Katerina Kosianenko, Jury Makarenko, Mikołaj Malesza, Anatolij Martyniuk, Galyna Popinova, Katarzyna Similak, Aleksij Vakarczuk, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn. Maria Lankosz-Mróż, Andrzej Mróż, Bogdan Zemanek. Pustynie Izraela – wystawa fotograficzna.



Ryc. 73. Józef Wąsacz i Stanisław Dziubak prezentują pracę Wędrowiec z cyklu Figury przydrożne, podczas wernisażu Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 74. Uczestnicy projektu Blisko natury. Warsztaty twórcze dla seniorów oraz XII Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum 2014, na punkcie widokowym w Cisowej, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 75. Aleksandra Ławicka-Cuper i Alain Lapicoré w trakcie realizacji pracy Croisières MMXVI, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 76. Aleksandra Ławicka-Cuper i Stanisław Dziubak podczas wernisażu XIII Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 77. Wystawa prac pedagogów z Katedry Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 78. Alain Lapicoré. Eskadra dronów, 2015, fot. N. Piórecki

2016

Interpretacje przestrzeni 2016. Wystawa towarzysząca XI Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura. Marian Besaga, Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Wojciech Hora, Aleksandra Ignasiak, Janusz Kirenko, Karolina Komasa, Katarzyna Krzykawska, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Maria Polakowska-Prokopiak, Jan Rylke, Dorota Sak, Marek Sak, Marta Szwiec, Piotr Szwiec, Jerzy Tomala, Marta Uberman, Jaroslav Uhel, Witold Warzywoda, Anna Waszczuk, Stanisława Zacharko-Łagowska, Aleksandra Zuba-Benn.

Sztuka włókna w kręgu Arboretum w Bolestraszcach (Ryc. 79). Elżbieta Bis, Joanna Dadak, Stanisław Dziubak, Aleksandra Herisz, Katarzyna Krzykawska, Lilla Kulka, Tamara Maj, Małgorzata Matuszewska, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Maria Polakowska-Prokopiak, Piotr Rędziniak, Dorota Sak, Beata Sałacińska-Stephan, Marta Szwiec, Piotr Szwiec, Anna Waszczuk, Joanna Warchoń, Rena Wota, Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka, Aleksandra Zuba-Benn.

II+I. Marek Sak, Dorota Sak, Živilė Jasutytė. Wystawa prac pedagogów z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Wilnie.

BTF 2016. Beskidzkie Towarzystwo Fotograficzne – wystawa fotografii. Mariusz Bieniek, Natalia Borowicz, Dariusz Dudziak, Grzegorz Gawenda, Kazimierz Gajewski, Tadeusz Maślany, Lucjan Pawłowski, Jolanta Pilch, Zbigniew Poraniewski, Beata Praszczak, Maciej Ratuszny, Izabela Sikora.

XIV Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2016 – wystawa poplenerowa (Ryc. 81).

XIX Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2016 – wystawa poplenerowa. Justyna Błońska, Tadeusz Z. Błoński, Volodymir Czarnobaj, Stanisław Dziubak, Edward Gałustov, Iwona Gandor, Andrzej Kacperek, Arvydas Kašauskas, Anatol Martyniuk, Małgorzata Matuszewska, Elżbieta Pazera, Witold Pazera, Narcyz Piórecki, Beata Sałacińska-Stephan, Stanisław Stach, Vladimira Vajsová, Valentinas Varnas, Zora Varcholová, Aleksandra Zuba-Benn.



Ryc. 79. Wystawa zbiorowa Sztuka włókna w kręgu Arboretum w Bolestraszcach, 2016, fot. N. Piórecki



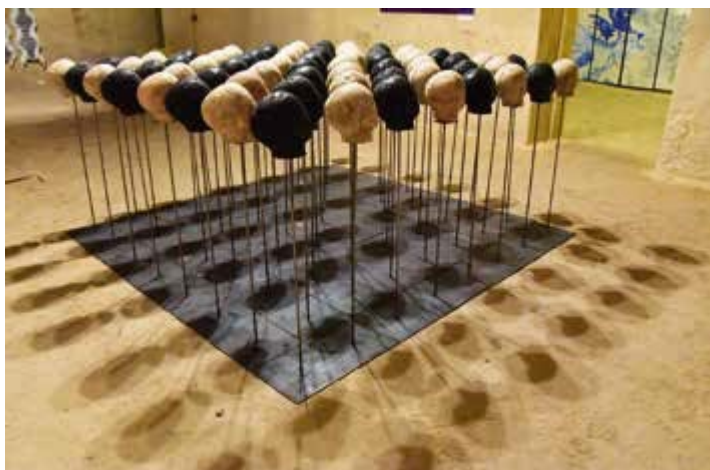
Ryc. 80. Sztuka polska Artyści w kręgu Arboretum w Bolestraszcach. Wystawa na zamku w Sninie na Słowacji, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 81. Waldemar Rydyk. Histoire quotidienne, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 82. Wernisaż wystawy Natura Natury prezentowanej w zamku Aubais we Francji. W wernisażu uczestniczą m.in. członkowie Stowarzyszenia Nomades, kurator wystawy Anna Baranek du Château i Elżbieta Piórecka oraz Narcyz Piórecki i Marek Sak, 2017, fot. S. Piórecki



Ryc. 83. Dorota Sak. Gra praca prezentowana na wystawie Natura Natury w zamku Aubais we Francji, 2017, fot. N. Piórecki

2017

Interpretacje przestrzeni 2017. Wystawa towarzysząca XII Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura (Ryc. 85). Stanisław Chmiel, Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Wojciech Hora, Živilė Jasutytė, Karolina Komasa, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Maria Polakowska-Prokopiak, Jan Rylke, Dorota Sak, Marek Sak, Janusz Skalski, Piotr Szwiec, Witold Warzywoda, Anna Waszczuk, Jaroslav Uhel, Stanisława Zacharko-Łagowska, Aleksandra Zuba-Benn.

Nature de la Nature – wystawa Stowarzyszenia Nomades z Francji (Ryc. 86). Anna Baranek du Château, Florence Barbéris, Astrig Boissier, Guiome David, Odile de Frayssinet, Annette Gibert, Mireille Laborie, Bruno Roudil.

Natura Natury. Zamek Aubais. Aubais (Francja, Ryc. 82–84). Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Lilla Kulka, Małgorzata Matuszewska, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Maria Polakowska-Prokopiak, Jan Rylke, Dorota Sak, Marek Sak, Beata Sałacińska-Stephan, Piotr Szwiec, Witold Warzywoda, Anna Waszczuk.

XX Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2017 – wystawa poplenerowa. Zdzisław Bazylewicz, Barbara Dawid-Ciesielska, Guiome David, Stanisław Dziubak, Erika Flimel, Iwona Gandor, Živilė Jasutytė, Katerina Korniczuk, Andrzej Korzec, Oleksii Navumenka, Mirosław Pieprzyk, Narcyz Piórecki, Beata Sałacińska-Stephan, Stanisław Stach, Vladimira Vajsova, Oleksii Vakarczuk, Jaroslav Uhel, Jan Ziarnowski, Aleksandra Zuba-Benn.

Biało IV. Studenci Architektury Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie pod kierunkiem Katarzyny Krzykawskiej. Wystawa towarzysząca VII Festiwalowi Ogrodowemu w Bolestraszcach.

XV Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2017 – wystawa poplenerowa.

Ogród jest strefą kultury. Aleksandra Antoszczyk, Elżbieta Biskup, Agnieszka Jagiełka, Živilė Jasutytė, Natalia Knycz, Barbara Kołodrubiec, Anna Kowenicka, Lilla Kulka, Rusłan Łuczko, Ewelina Malinka, Andrzej Petrovski, Damian Pietrzak, Narcyz Piórecki, Marija Rinkevičiūtė, Marek Sak, Arnas Špakauskas, Piotr Szwiec, Daria Tomczak, Angelika Warczyńska, Karolina Zaborska.



Ryc. 84. Wystawa Natura Natury w zamku Aubais we Francji, 2017, fot. N. Piórecki

2018

Interpretacje przestrzeni 2018. Wystawa towarzysząca XII Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura. Judyta Bernaś, Stanisław Chmiel, Piotr Ciesielski, Stanisław Dziubak, Wojciech Hora (Ryc. 87), Barbara Kasperczyk, Karolina Komasa, Elżbieta Piórecka, Narcyz Piórecki, Aneta Pliszka, Jan Rylke, Dorota Sak, Marek Sak, Beata Sałacińska, Janusz Skalski, Marta Szwiec, Piotr Szwiec, Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka, Stanisława Zacharko-Łagowska, Aleksandra Zuba-Benn.

XXI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce–Tarnobrzeg 2018 – wystawa poplenerowa. Tomasz Awdziejczyk, Joanna Banek, Karolina Bednarska, Piotr Ciesielski, Barbara Dawid-Ciesielska, Stanisław Dziubak, Iwona Gandor, Magdalena Hanysz-Stefańska,

Barbara Kasperczyk-Gorlak, Róża Kędzierska-Gózdź, Iwa Kruczkowska-Król, Małgorzata Matuszewska, Inna Pantelemonova, Oksana Stratiichuk.

XVI Międzynarodowy Plener Artystyczny Wiklina w Arboretum 2018 – wystawa poplenerowa (Ryc. 88, 98).

Ogród strefą dizajnu. Lina Bilinskienė, Stanisław Chmiel, Maria Drożdzał, Andriy Fedorchuk, Sofia Fihol, Katarzyna Góralczyk, Oleksandr Honcharuk (Ryc. 96), Agnieszka Jagiełka, Živilė Jasutytė, Natalia Knycz, Nadia Kobza, Lilla Kulka, Damian Pietrzak, Narcyz Piórecki, Dorota Potoła, Simona Rukuižaitė, Marek Sak, Piotr Szwiec, Kinga Zagajewska.



Ryc. 85. Wystawa Interpretacje przestrzeni 2017 towarzysząca XII Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura, 2017, fot. N. Piórecki



Ryc. 86. Arboretum Galeria u Piotra. Wystawa Nature de la Nature Stowarzyszenia Nomades z Francji, 2007, fot. N. Piórecki



Ryc. 87. Wojciech Hora. WALLFROST praca prezentowana na wystawie Interpretacje przestrzeni 2018 towarzyszącej XIII Międzynarodowemu Seminarium Naukowemu Natura Kultura, 2018, fot. N. Piórecki



Ryc. 88. Aleksandra Dobrowolska i Bogusław Dobrowolski w trakcie realizacji pracy Tajemnica XIII Fortu podczas XVI Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Wiklina w Arboretum, 2018, fot. N. Piórecki



Ryc. 89. Piotr Szwiec. Strażnik – centurion wyznacznik miejsca, 2018, fot. N. Piórecki



Ryc. 90. Narcyz Piórecki. Trofeum, 2018, fot. N. Piórecki



Ryc. 91. Wernisaż wystawy artystów słowackich Zemplínska Karička, zorganizowanej przez Miejski Ośrodek Kultury i Oświaty w Sninie, 2019, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 92. Wernisaż wystawy Impresje Mikołowskie. Sztuka Współczesna: Malarstwo / Grafika / Formy Przestrzenne, 2019, fot. Arboretum Bolestraszyce