

# DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA W ARBORETUM I ZAKŁADZIE FIZJOGRAFII W BOLESTRASZYCACH W LATACH 2002–2020 – CZĘŚĆ 2

Artistic activity at Bolestraszyce Arboretum  
and Department of Physiography between 2002–2020

*NARCYZ PIÓRECKI<sup>1,2</sup>, MARZENA KLUZ<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> *Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach, 37–700 Przemyśl, skr. poczt. 471,  
tel./fax 16 671 64 25, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl*

<sup>2</sup> *Uniwersytet Rzeszowski, Kolegium Nauk Medycznych, Instytut Nauk o Kulturze  
Fizycznej, ul. Towarnickiego 3, 35–959 Rzeszów, e-mail: npiorecki@ur.edu.pl*

## Spis treści

2011 .....	3
2012 .....	3
2013 .....	4
2014 .....	5
2015 .....	7
2016 .....	11
2017 .....	11
2018 .....	13
2019 .....	13

## 2011

Aleksandra Herisz. Inspiracje.

Daniel Ludwiczuk. Metalowe ptaki (Ryc. 16).

Lilla Kulka. TEMPUS mała retrospektywa (Ryc. 13).

Maciej Majewski. Kraj za miastem.

Grażyna Michalak-Bazylewicz. Lubię mówić z tobą (Ryc. 15).

Natalia Pastuszenko. Bardzo osobiste.

Henryk Sikora. Z estetyki lasu.

Aleksandra Zuba-Benn. Przestrzeń oczekiwania (Ryc. 14).

## 2012

Zdzisław Bazylewicz. Obecność (Ryc. 18). Stanisław Dziubak. Wiklina.

Janusz Kirenko. Takie tam... – wystawa malarstwa.

Katarzyna Krzykawska. Trudne przypadki.

Andrzej Mróz. Piękne i drapieżne czyli rośliny mięsożerne w fotografii.

Andrzej Mróz. Świat storczyków tropikalnych w kolekcji Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w fotografii (Ryc. 19).

Maria Polakowska-Prokopiak. Zapiski (Ryc. 17).

Stanisław Stach. Poszukiwania.

Witold Warzywoda. Litografie barwne.

Stanisława Zacharko-Łagowska. Martwa natura.

Stanisława Zacharko-Łagowska. Boża sprawa.

Teresa Żebrowska. Znaki czasu.



Ryc. 20. Aleksandra Ignasiak. Odszarzanie, 2013, fot. N. Piórecki

2013

Janusz Czumaczenko. Rzeźby z cyklu kalendarze. Rzeźby rodzinne (Ryc. 21).

Stanisław Dziubak. Wiklinowe Figury.

Aleksandra Ignasiak. Odszarzanie (Ryc. 20).

Marek Kościuk. Malarstwo.

Daniel Ludwiczuk. Żelazny repertuar.

Jan Rylke. Wystawa malarstwa (Ryc. 22).

Radosław Skóra. Rzeźby.

Zbigniew Stanuch. Rzeźby.



Ryc. 21. Janusz Czumaczenko. Rzeźby z cyklu kalendarze. Rzeźby rodzinne, 2013, fot.

N. Piórecki



Ryc. 22. Wernisaż Wystawy malarstwa i performance autorstwa Jana Rylke, 2013, fot. N. Piórecki

## 2014

Barbara Bokota-Tomala. Podlaskie peregrynacje – w hołdzie Wiktorowi Wołkowi.

Anna Grzesik-Juszczak. Wystawa malarstwa (Ryc. 23).

Anna Juszczak. Przestrzenie – wystawa grafik (Ryc. 24).

Paweł Marczakowski. Konik polski – symbol Roztoczańskiego Parku Narodowego – wystawa fotograficzna.

Marzena Milewicz-Czumaczenko. La Que Sabe – wystawa grafik, rzeźb.

Aleksandra Pawlik-Świerż. Kobiety.

Narcyz Piórecki. Rytmy przyrody – wystawa fotograficzna (Ryc. 68).

Bogdan Ptak. Pomiędzy śladami – wystawa malarstwa.

Beata Sałacińska-Stephan. Button – kolekcja tkanin (Ryc. 26).

Maria Siuta-Górecka. Rzeźba malarstwo.

Jerzy Tomala. Malarstwo do kwadratu (Ryc. 25).

Józef Wąsacz. Medytacje – wystawa rzeźb.

Piotr Wójtowicz. Pejzaże – wystawa malarstwa (Ryc. 27).



Ryc. 23. Anna Grzesik-Juszczak. Wystawa malarstwa, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 24. Anna Juszczak. Przestrzenie – wystawa grafik, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 25. Jerzy Tomala. Malarstwo do kwadratu, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 26. Beata Sałacińska-Stephan. Button – kolekcja tkanin, 2014, fot. N. Piórecki



Ryc. 27. Piotr Wójtowicz. Pejzaże – wystawa malarstwa, 2014, fot. P. Wójtowicz

## 2015

Anna Baranek du Château (Francja). Pejzaż z Camargue (Ryc. 32).

Volodymir Czarnobaj (Ukraina). Struktury organiczne. Początek (Ryc. 29).

Zbigniew Juszcak. Wolne żarty – rysunki i wierszyki (Ryc. 31).

Lilla Kulka. Notatki do marzeń... Niech się stanie ... (Ryc. 30).

Paweł Leszega. Wieże i inne rzeźby.

Rafał Nestorow. Wystawa fotograficzna Inwentaryzacja założeń ogrodowych na dawnych Kresach w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2015.

Tadeusz Nuckowski. Druki ulotne. Prace najnowsze (Ryc. 28).

Narcyz Piórecki. Rytm przyrody – fotografia. Joanna Warchoń. Pejzaż z trójkątem.



Ryc. 28. Wernisaż wystaw: Druki ulotne. Prace najnowsze Tadeusza Nuckowskiego oraz Pejzaż z trójkątem Joanny Warchoń. Na zdjęciu autorki i dyrektor Arboretum Narcyz Piórecki, 2015, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 29. Wernisaż wystawy Volodymira Czarnobaja. Struktury organiczne. Początek, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 30. Lilla Kulka. Notatki do marzeń... Niech się stanie ..., 2015, fot. N. Piórecki





Ryc. 31. Wernisaż wystawy Zbigniewa Juszcza. Wolne żarty – rysunki i wierszyki, 2015, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 32. Anna Baranek du Château. Pejzaż z Camargue, 2015, fot. N. Piórecki



Ryc. 33. Wernisaż wystawy emalii artystycznej Krzysztofa Dadaka Album z koncertu. Wśród zaproszonych gości m.in.: Janusz J. Cywicki i Daniela Kapralova, 2016, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 34. Alicja Kupiec. Figura biała w Arboretum, 2017, fot. N. Piórecki



Ryc. 35. Elżbieta Janczak-Wałaszek. My Naród, 2016, fot. N. Piórecki



Ryc. 36. Wernisaż wystawy fotografii Moje Arboretum Barbary Bokota-Tomali, 2017, fot. Arboretum Bolestraszyce



Ryc. 37. Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka. Konstelacja Bolestraszyce, 2017, fot. N.

Piórecki



Ryc. 38. Janusz J. Cywicki. Crushed blue – instalacja, 2016, fot. J. Cywicki

2016

Anna Burlikowska-Rochnowska. Blżej nieba.

Janusz J. Cywicki. Crushed blue – instalacja (Ryc. 38).

Krzysztof Dadak. Album z koncertu – wystawa emalii artystycznej (Ryc. 33).

Elżbieta Janczak-Wałaszek. My Naród (Ryc. 35).

Małgorzata Matuszewska. Przestrzeń – mała forma graficzna.

Jerzy Piórecki. Dziedzictwo Kresów – wystawa fotografii.

Narcyz Piórecki. Rytm przyrody – fotografia.

Piotr Szwiec. Srebro – krzemień – drewno.

Krzysztof Wałaszek. My Naród.

2017

Barbara Bokota-Tomala. Moje Arboretum – wystawa fotografii (Ryc. 36).

Grzegorz Gordat. ReKonstrukcje – dawne plecionkarstwo Radomszczyzny.

Andrzej Cieszyński. Rysunki.

Ryszard Dudek. Wystawa malarstwa.

Mikołaj Kowalski, Małgorzata Pawlak. Obrazy niewerniksowane.

Alicja Kupiec. Figura biała w Arboretum. Wystawa towarzysząca VII Festiwalowi Ogrodowemu w Bolestraszcach (Ryc. 34).

Wiesław Krzyżaniak. Przestrzenie publiczne.

Julia Olech, Anna Trzaska-Madej. Mamy czas...

Janusz Skalski. Łeb konia z półokrągłym fryzem. Wystawa towarzysząca VII Festiwalowi Ogrodowemu w Bolestraszcach.

Narczy Piórecki. Cztery pory roku 2017 – fotografia.

Radosław Skóra. Rzeźby. Wystawa towarzysząca VII Festiwalowi Ogrodowemu w Bolestraszcach (Ryc. 39).

Piotr Szwiec. Pierwotny krąg. Wystawa towarzysząca VII Festiwalowi Ogrodowemu w Bolestraszcach (Ryc. 40).

Adam Warecki. Najpiękniejsze motyle dzienne Europy.

Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka. Konstelacja Bolestraszyce (Ryc. 37).

Maria Skłodowska-Curie i kwiaty. Wystawa przygotowana przez Wydział Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.



Ryc. 39. Radosław Skóra. Rzeźby, 2017, fot. N. Piórecki

2018

Tomasz Ciesielski. Fotograficzne Debiuty (Ryc. 41).

Narcyz Piórecki. Cztery pory roku 2018 – fotografia. Oryginalne karty pocztowe przedstawiające Legiony Polskie oraz karty z okresu I Wojny Światowej pisane przez żołnierzy z Twierdzy Przemyśl z prywatnej kolekcji Jerzego Soleckiego.

Wystawa kart pocztowych z okresu I wojny światowej oraz pamiątek z rodzinnych zbiorów Urszuli Zabłockiej.



Ryc. 40. Piotr Szwiec. Pierwotny krąg, 2017, fot. N. Piórecki



Ryc. 41. Tomasz Ciesielski. Fotograficzne Debiuty, 2018, fot. T. Ciesielski

2019

Piotr Betlej. Obserwacje (Ryc. 42).

Elżbieta Bis. Refleksje.

Helena Jacyno. Malarstwo.

Barbara Kasperczyk. Between biology and civilization. Pomiędzy biologią a cywilizacją.

Aleksander Myjak. Niepokój.

Narcyz Piórecki. Cztery pory roku 2019 – fotografia.

Anna Popova. Zmienność nastroju.

Ewa Rosiek-Buszko. Wystawa z cyklu: Paper Gami – Image (Ryc. 44).

Rena Wota. Obiekty / Gadżety / Artefakty (Ryc. 43).



Ryc. 42. Dom Kalwaria. Wernisaż wystawy Piotra Betleja. Obserwacje, 2019, fot. N.

Piórecki



Ryc. 43. Rena Wota. Obiekty / Gadżety / Artefakty, 2019, fot. R. Wota



Ryc. 44. Ewa Rosiek-Buszko. Wystawa z cyklu Paper Gami – Image, 2019, fot. N.

Piórecki



Ryc. 45. Barbara Dawid-Ciesielska. Dotknąć natury, 2020, fot. B. Dawid-Ciesielska



Ryc. 46. Tomasz Myjak. Rozważania o strukturze materii, 2020, fot. N. Piórecki